

## SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE DE VERVINS ET DE LA THIÉRACHE

---

### Bureau de la Société

---

<i>Présidente d'Honneur</i> .....	Mme Pierre NOAILLES
<i>Président</i> .....	M. Jean-Paul MEURET
<i>Vice-Présidents</i> .....	MM. G. BANEL et P. DAUSSE
<i>Secrétaire-Archiviste</i> .....	M. Alain BRUNET
<i>Trésorier</i> .....	M. Jean PREUX

---

### Compte rendu d'activités 1978

#### COMMUNICATIONS ET CONFERENCES :

Au cours des réunions mensuelles (premier samedi de chaque mois, de 14 heures à 17 heures, au siège de la Société : 3, rue du Traité de Paix — salle de réunion : premier étage) :

- 4 mars : MM. Alain Brunet et Jean Preux présentent les travaux de la commission « Première Guerre Mondiale » : documents divers recueillis et archives de la Société.
- 3 juin : M. Preux évoque les souvenirs de Maître Jean-Baptiste Clément, curé de Braye-en-Thiérache de 1816 à 1829, concernant Hary, Gercy, Braye, le Val-Saint-Pierre.
- 11 juin : au congrès de la Fédération, M. Dausse présente une communication sur « les sites fortifiés de Thiérache, essai de prospection aérienne » (projections de diapositives).
- 2 décembre : M. Marcel Carnoy présente « les douaniers partent en guerre, et en mission » d'après le journal de guerre d'un douanier (1914-1915).

#### TRAVAUX :

##### a) historiques :

- commission « Première Guerre Mondiale » : préparation de l'exposition et du catalogue — commémoration du 60<sup>e</sup> anniversaire de l'armistice de 1918. (voir ci-dessous le compte rendu de l'exposition de La Capelle).

b) archéologiques :

- à *Parfondeval* : sondage à l'emplacement présumé des tours Nord et Sud du chevet de l'église fortifiée. Responsable : M<sup>me</sup> Sautai-Dossin. Aide technique apportée par le G.R.A.T. au Plan de sauvegarde des églises fortifiées de Thiérache.
- à *Etréaupont* : Chantier G.R.A.T. et Foyer Culturel d'Etréaupont, avec l'aide du Fonds d'Intervention Culturel ; responsable technique : M<sup>me</sup> Pascale Touzet (attachée à la Direction des Antiquités de Picardie). Sondage sur le site de la maison forte et du « château » du XVII<sup>e</sup> siècle.
- à *Plomion* : étude du système défensif du donjon de l'église fortifiée : essai d'analyse morphologique et fonctionnelle des meurtrières. Chantier G.R.A.T. Contribution aux travaux de la commission S.A.V.T. « Histoire et Archéologie des églises fortifiées de la Thiérache ».

c) ethnographiques :

- *commission « vannerie »* : collecte d'outils, moules et formes. Reportage photographique de B. Vasseur auprès des derniers vanniers de la vallée de l'Oise.
- une *commission « Collection René Toffin »* est créée le 16 décembre. Buts : Inventaire (action F.I.C. ; chargé d'étude : Yves Pery) et mise en valeur dans les nouvelles salles du Centre de documentation de la Thiérache de l'exceptionnelle collection d'outils rassemblée naguère par l'ancien Vice-Président de la S.A.V.T.

**PUBLICATIONS :**

- Catalogue de l'exposition de La Capelle (voir ci-dessous). Connaissance de la Thiérache — automne 1978, publication du Centre de documentation de la Thiérache, avec l'aide du Syndicat Mixte pour le Développement de la Thiérache et du Fonds d'Intervention Culturel (F.I.C.).
- Redécouverte et sauvegarde du patrimoine communautaire des pays picards : les églises fortifiées de la Thiérache. Jean-Paul Meuret — reportage photographique de Bernard Vasseur — Picardie Information N° 32, novembre 78.
- L'Association pour le Développement Culturel en Picardie (A.D.C.P.) a confié à la S.A.V.T. la maîtrise des études documentaires pour la réalisation d'un livret (une soixantaine de pages) sur le Pays de Thiérache, en collaboration avec le Syndicat Mixte pour le développement de la Thiérache et les associations locales.

*DIAPORAMA :*

M. Bernard Vasseur a réalisé sous le patronage du Groupe de Recherches Archéologiques de la Thiérache (G.R.A.T.) avec l'aide de la Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports et la collaboration de MM. P. Noël et P. Romagny, un diaporama intitulé « Burelles... pour visiter et comprendre une église fortifiée ».

*VISITES ET EXCURSIONS :*

- *1<sup>er</sup> avril* : à l'issue de l'assemblée générale annuelle tenue à Etréaupont, visite de l'exposition organisée par le Foyer Culturel et les associations locales sur le thème « la vie à Etréaupont, hier et aujourd'hui ».
- *11 juin* : dans le cadre du XXII<sup>e</sup> congrès de la Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie de l'Aisne, tenu à Laon : visite de l'abbaye Saint-Martin de Laon et de l'exposition organisée par les archives départementales sur le thème « la frontière... les frontières », dans les nouveaux locaux du Service des Archives.
- *11 août* : visite du chantier de fouilles d'Etréaupont.
- *2 septembre* : excursion en Avesnois. Accueil et visite sous la conduite de membres de la Société Archéologique et Historique de l'Arrondissement d'Avesnes : les fouilles du vieux château (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle), Annie Broez ; le musée de l'Institut Vivien et ses richesses, M<sup>lle</sup> Mallauran ; la collégiale d'Avesnes et les remparts de la ville, le triptyque de la vie de Saint-Sébastien (XVI<sup>e</sup> siècle), M. Defossez ; l'exposition des miniatures de Croÿ à la chapelle de l'Epine, M. Meriaux ; l'exposition du tricentenaire de la Paix de Nimègue, M<sup>lle</sup> Delmotte.

*EXPOSITIONS :*

Du 10 au 19 novembre, à la « Villa Pasques » de La Capelle, contribution de la S.A.V.T. aux manifestations commémoratives du 60<sup>e</sup> anniversaire de l'Armistice, expositions :

- a) « La vie quotidienne des Thiérachiens sous l'occupation par l'affiche et les témoignages » (Archives de la S.A.V.T. et document privés).
- b) « Aux origines du fusil Lebel », armes provenant des collections de M. Dutrieux et du Musée Vivenel (Compiègne). Notices techniques établies avec l'aide du service pédagogique de l'Ecole du Matériel de Bourges.

c) Rôle historique de La Capelle aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles : histoire de la place forte, vestiges de la forteresse dans le paysage et les anciens noms de lieux.

*ARCHIVES, MUSEE ET CENTRE DE DOCUMENTATION :*

- Du matériel complémentaire a été acquis pour le classement des archives (Alain Brunet). Un catalogue est en cours de préparation.
- Une série de 1.500 clichés, reproductions de cartes postales anciennes a été réalisée par B. Vasseur (G.R.A.T.) au titre de la constitution du fonds documentaire « vie quotidienne en Thiérache avant la première guerre mondiale », opération réalisée avec l'aide du F.I.C.
- Après la rénovation de la salle des Antiquités, l'année 1978 aura vu le démarrage des travaux d'agrandissement du Musée et la mise en place des premiers éléments du Centre de documentation : restauration de la façade — qui rend son unité à cette vieille maison typique de l'architecture en briques de la Thiérache (la date 1714 apparaît dessinée en briques vernissées) — et la salle polyvalente du rez-de-chaussée devrait être ouverte au public en 1979 (présentation des premiers ateliers artisanaux de la collection Toffin, du mobilier traditionnel du Musée et de la bibliothèque d'ouvrages locaux et régionaux).

..

Continuation des actions nouvelles entreprises par la S.A.V.T. depuis une dizaine d'années pour une meilleure connaissance du passé de la Thiérache et une large diffusion de la qualité de notre Patrimoine historique, archéologique, monumental et ethnographique, le bilan des activités 1978, apparaît une nouvelle fois varié et riche.

Les aides du Fonds d'Intervention Culturel, du Contrat de Pays de Vervins, du Syndicat Mixte de la Thiérache, de la ville de Vervins et de l'Association pour le Développement Culturel en Picardie ont donné de nouveaux moyens à notre Société pour mener à bien les activités traditionnelles qui sont les siennes : « recueillir, étudier et publier tout ce qui intéresse le Pays de Thiérache, aux points de vue historique, archéologique et scientifique » (article I des statuts). C'est au développement de ces recherches et à la préparation de nouvelles publications que nous convions les membres de notre Société.

Décembre 1978,

Pour les bureaux de la S.A.V.T. et du G.R.A.T.  
Alain Brunet.